

RADIONISCHE STRAHLER CHARTRES

Schwingungen

Oszillationen kommen in allen Bereichen der Physik vor und sind Teil unseres Universums. Sie sind grundlegend für Akustik, Elektrizität, technische Konstruktionen, Mikroelektronik, Medizin, usw. Beispiel: -Akustik für Hi-Fi, Stimmverfälschung, Ultraschall, Infraschall, etc.

-Elektrizität für Netzfrequenzen (50HZ, 60HZ) etc.

-Technische Konstruktionen wie Brücken (Resonanz durch taktmäßiges Gehen) usw.

-Mikroelektronik für Leiterlängen und -breiten zur Vermeidung oder im Gegenteil zur Erzeugung von Resonanz. Resonanz von bestimmten Schaltkreisen, die nahe beieinander liegen, usw.

-Medizin zum Zertrümmern von Nierensteinen mit Ultraschall, für die Magnetresonanz mit MRT, usw.

Alle diese Beispiele haben die Frequenz und die Resonanz gemeinsam.

Zwei Geräte, die auf einer identischen Frequenz arbeiten, befinden sich in perfekter Resonanz.

Jedes Molekül in einem Körper, egal ob metallisch, mineralisch oder organisch, hat seine eigene Frequenz. Resonanzfrequenz.

Jedes Molekül kann auf seiner eigenen Frequenz senden oder empfangen.

Das menschliche Gehirn ist ein echter Sender und Empfänger, und jeder Mensch hat seine eigene Arbeitsfrequenz. Arbeitsfrequenz.

Zwei Gehirne können miteinander kommunizieren, wenn sie auf der gleichen Frequenz verbunden sind. Beispiel: Zwillinge.

In diesem Sinne kann man sich ein elektronisches Gerät vorstellen, das aus der Ferne Nachrichten senden kann Nachrichten an eine Zielperson senden, wenn man die genaue Resonanzfrequenz der Person kennt. Das Prinzip ist ein Gerät mit Frequenzvariation und zusätzlich mit Ausstrahlung von Oberschwingungen. geradzahligen und ungeradzahligen Oberwellen, was uns einen Scan von mehreren Millionen Personen auf einmal ermöglicht. auf einmal ermöglicht.

Der elektronische Schaltkreis ist mit einem Nachrichtenbereich ausgestattet. Diese Nachricht wird mit einem Bleistift mit Kohlenstoffmine (kein Kugelschreiber oder Füllfederhalter) auf weißes Papier geschrieben, da Kohlenstoff eine eigene Resonanzfrequenz hat und die Bleistiftstriche entweder horizontal, vertikal oder schräg verlaufen, kombiniert sich das Ganze zu einer bestimmten Frequenzvariation des Oszillators, die verstärkt und zum Labyrinth gesendet wird, dessen Zentrum als Antenne dient und zusätzlich alle Oberwellen um den Mittelpunkt der Grundfrequenz, die durch die Nachricht erhalten wird, aussendet. Das Labyrinth hat die Besonderheit, dass es aufgrund seiner besonderen Form die gesamte Leistung im Zentrum bündelt. Dieses Labyrinth ist eine Mischung aus dem Labyrinth der Kathedrale von Chartres und dem Labyrinth der Kathedrale von Amiens, deren Geheimnisse auch heute noch nicht gelüftet sind.

Siehe im Internet: Chartres und die Geobiologie, sein Labyrinth als Archetyp des menschlichen Gehirns. Dort heißt es, dass wir um das Labyrinth herum 6500 Einheiten in Schwingung haben, dass es am Eingang auf 8000 Einheiten ansteigt und am Ende des Labyrinths auf 8000 Einheiten ansteigt. am Eingang und 13500 Einheiten kurz vor dem Zentrum und , wenn die Harmonie erreicht ist, das Zentrum bei 18000 einheiten.

Siehe auch im Internet: Die Baladine der Tradition, Spiegel des Pfades.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Stromversorgung durch 9-V-Batterie Typ 6F22 oder Netzteil für CHARTRES-SECT.

Verbrauch 3 mA (ca. 200 Stunden für die Batterie).

Ein Anschluss für das Netzteil befindet sich auf der rechten Seite des Koffers.

Startfrequenzen 100 MHz max. 1 GHz .

Reichweite variiert je nach Wetter, Sonneneinstrahlung und Tag-/Nachtbedingungen . Von 400 km bis 1500 km.

ANWENDUNGSANLEITUNG

Der zentrale Punkt des Labyrinths ist die Emissionszone.

Es ist am besten, das Gerät nachts zu betreiben, da zu dieser Zeit die wenigsten störenden Radiowellen ausgestrahlt werden. Die beste Leistung wird zwischen 1 Uhr und 7 Uhr morgens erzielt.

Schreiben Sie Ihre Nachricht mit einem Bleistift nur aus Kohle, legen Sie Ihre Nachricht flach auf das Schließen Sie die Batterie unter Beachtung der Polarität oder das Netzteil an (im letzteren Fall, können Sie die 9-V-Batterie entfernen, da sie automatisch abgeschaltet wird). Die Nachricht wird über den zentralen Punkt des Labyrinths aus. Die rote LED leuchtet auf und zeigt damit an, dass die Schaltung funktioniert. Schaltung.

Beispiel 1:

Legen Sie ein Foto (mit der Vorderseite auf der Platte) in die Mitte des Labyrinths, das den Inhalt der Nachricht erhält, die Sie auf der Platte platziert haben. Sie zuvor auf dem Nachrichtenfeld platziert haben.

Die Dauer hängt von der Komplexität der Nachricht ab (3 bis 6 Tage).

Beispiel 2:

Stellen Sie einen Zeugen auf den Nachrichtenbereich und eine Flasche mit reinem Wasser in die Mitte des Labyrinths. durch den Inhalt des Zeugen energetisiert.

Je nach Menge dauert es zwischen 12 und 36 Stunden.

Beispiel 3:

Legen Sie ein Foto (Vorderseite auf der Platte) des/der Verliebten auf das Feld "Nachricht" und ein Foto (Vorderseite auf der Platte) des/der Verliebten auf das Feld "Nachricht". des Empfängers/der Empfängerin in der Mitte der Sendung. Der Empfänger wird immer öfter an den häufig an den/die Botschafter/in denken.

Die Ergebnisse sollten etwa vier Tage später spürbar sein.

In diesem Fall sollten Sie ein Papierfoto und kein digitales Foto verwenden, da das Papierfoto die meisten Informationen enthält. Foto die meisten Besonderheiten des Fotografierten enthält, während das digitale Foto nur das festhält, was im Vordergrund steht. was im Vordergrund steht.

Die Geheimnisse des Fotografierens

Obwohl Licht vibriert, besteht es dennoch aus Partikeln namens "Photonen". Beim Fotografieren wird das Licht auf dem Motiv gebrochen und in die Photonen zurückgeworfen. in die Kamera zurück. Das endgültige Foto wird die Reproduktion dieser Rückstrahlung zu einem bestimmten Zeitpunkt sein. Aber wenn wir davon ausgeht, dass alles, auch die menschlichen Zellen, vibriert, liegt die Vermutung nahe, dass bei der Reflexion der Lichtstrahlen ein bei der Brechung eine Art Ionisierung des Lichts stattfindet. Auf jeden Fall würde der empfindliche Film wäre mit Licht imprägniert, dessen Schwingung durch die Brechung moduliert bliebe.

Das bedeutet, dass das Foto auf der Ebene des Negativs etwas von der Physis desjenigen "enthält", der sich und das zusätzlich zur typisch fotografischen Ähnlichkeit.

Wenn wir uns auf diese Grundlagen stützen, können wir viel weiter in dieser Argumentation gehen, die, natürlich nur ein Ansatz ist.

So gibt es heute keinen Esoteriker mehr, der die globale These (weil es mehrere gibt) der Aura widerlegt. des Menschen. Manchmal wird die Aura mit den Begriffen "Ätherkörper" oder "astraler Doppelkörper" verwechselt.

Aus der Arbeit der Kirlians ist bekannt, dass die menschliche Aura unter bestimmten Bedingungen fotografiert werden kann. technischen Bedingungen fotografiert werden kann. Es ist auch bekannt, dass die Aura bei verschiedenen Menschen unterschiedliche Farben aufweist. Individuen unterscheiden kann. Es gibt eine unleugbare Verbindung zwischen der Aura und der Geheimhaltung ihres Besitzers. Auf diese Weise manche Medien den wahren Charakter einer Person anhand der Farbe(n) ihrer Aura aufdecken.

Was uns betrifft, müssen wir jedoch festhalten, dass die Aura, wenn sie gefärbt ist, im Umkehrschluss auch vibriert, vibrierend ist. Aufgrund dieser Eigenschaft kann man sagen, dass das Foto auch die Schwingung der Aura in sich aufnimmt. der Aura ein.

Wir können in unserer Forschung noch weiter gehen. Zum Beispiel können unsere Gedanken nicht physisch nur durch Schwingungen entstehen und ausgesendet werden, die mit gleichartigen Teilchen verbunden sind. Naturen verbunden sind. In diesem Fall könnten sogar unsere Gedanken auf dem Bild festgehalten werden. Wenn der gewöhnliche Mensch Sterbliche die Aura nicht wahrnimmt und keine Gedanken lesen kann, verhindern diese Negationen weder das eine noch das andere beide

nicht davon ab, zu existieren und dank der vorangegangenen Überlegungen auf einem Foto fixiert zu werden.

Von diesem Moment an spüren wir, wie persönlich ein Foto sein kann; es ist im Grunde genommen ein Stück Leben. Es ist ein Stück Leben (mit allem, was es bedeutet), das in seinem lebendigen Zustand zu einem bestimmten Zeitpunkt festgehalten wird.

Fabelhaft, aber es gibt noch etwas Seltsameres. Bevor wir weiter in diese Richtung gehen, sollten wir uns mit der Technik beschäftigen. ein wenig technisch.

Wer mit einem Foto arbeiten muss, sollte sich vorher vergewissern, dass das Foto nicht missbraucht wurde.

Es ist offensichtlich, dass ein manipuliertes Foto oder ein Foto mit Fingerabdrücken ein falsches Bild ergibt. Bild, das definitiv verzerrt ist.

Die Alten, die weit davon entfernt waren, über Teilchenphysik zu philosophieren, hatten bereits ein gutes Gespür dafür verstanden dieses System und nutzten es bei Bedarf.

Die Auswahl der Zeugen

Wenn man die verbrauchte Energie nutzt, bleibt das Problem der Zeugen (man sagt auch "Muster") sehr wichtig. Wir haben verstanden, dass ein Foto bei weitem mehr wert ist als eine Haarsträhne oder ein Haarteil. oder Nagelschnipsel ist. Es ist möglich, eine große Anzahl von Fotografien zu erhalten, und zwar in vielen

vielen Bereichen. Aber leider reicht ein Foto in manchen Fällen nicht aus. In der In zwischenmenschlichen Beziehungen gibt es Situationen, in denen der Wunsch, den man äußert, nur gedacht werden kann. gedacht, gesagt oder geschrieben werden.

Ausgehend von diesem Prinzip haben Radiästheten das System der Wortzeugen entwickelt.

Die Servranx-Brüder hatten sich ein raffiniertes System ausgedacht. Es ging darum, ein Zehneck auf eine weiße Pappe zu zeichnen. Dann schrieb man die Nachricht auf ein Stück Löschpapier, das zuvor mit Natriumchlorid besprüht worden war. Die Nachricht wurde etwa zehn Minuten lang in die Mitte des Zehnecks gelegt und die Wortmarke wurde bewertet. So konnte die Nachricht später in der Radiästhesie und der Radionik verwendet werden.

Im Rahmen der Nutzung der aufgewendeten Energien kann man einen Wortzeugen sehr leicht aufwerten. mit mehr Dynamik zu nutzen.

Welche Art von Botschaften?

In diesem Bereich ist alles möglich, so dass die Nachrichten nicht gezählt werden können. Grundsätzlich gilt Im Allgemeinen sollte die Nachricht nach folgenden Regeln formuliert werden: einfach, präzise und prägnant.

Wenn Sie kein Foto Ihres Kommissars haben, könnte die Nachricht wie folgt lauten: "Paul Durand". Durand, Kommissar". Das reicht aus, um das Zeugnis dieser Person in den Händen zu halten. Für die Formeln ist es besser, die Nachricht so zu schreiben, als ob das Ereignis in der Gegenwart stattfindet.

Es ist z. B. besser zu schreiben: "Tante Marie ist von ihrer Grippe geheilt" als "Tante Marie soll Marie wird gesund". Ein anderes Beispiel: Es ist besser zu sagen "Katja II gewinnt die Dreierwette" als "Katja II muss gewinnen". le tiercé". Ebenso ist es besser zu schreiben: "Ich werde bei Castel-Machin eingestellt" als "Ich muss bei Castel-Machin eingestellt werden".

Wie man hervorragende Zeugnisse erstellt

Zeugen können geschrieben oder handgezeichnet werden (was mir persönlich am besten gefällt). Sie können auch gedruckt, fotokopiert, zusammengefasst, symbolisiert usw. werden. Sie sind trotzdem gültig, aber mit schwächeren Reaktionen. In jedem Fall wirken sie als Muster, wie wir bereits zuvor gesehen haben. Die besten Ergebnisse werden jedoch mit Sprachen erzielt mit heiligen oder magischen Siegeln und dergleichen, wie wir später noch sehen werden, da sie Siegel, die mit spirituellen Mächten verbunden sind oder diese repräsentieren.

Um Verwechslungen zu vermeiden, ist es in jedem Fall besser, wenn Sie auf dem Papier schreiben oder zeichnen. auf weißem Papier oder noch besser auf weißem, nicht kariertem Bristol in Schwarz zu schreiben oder zu zeichnen. Letz die Bedingung ist absolut unerlässlich, um eine Neutralisierung der Schwingungen des Zeugen zu vermeiden.

Sie können den passenden Zeugen für Ihr Anliegen entweder selbst mit einem Bleistift oder einer Tinte nachzeichnen. oder mit schwarzer Tusche oder Sie können auch einfach eine Fotokopie anfertigen. Wie auch immer, der Bleistift ist gut, schwarze Tinte auch, Tusche ist besser, aber die folgende Komposition ist perfekt, weil sie aufgrund ihrer Zusammensetzung eine äußerst interessante Schwingungszahl besitzt. Diese Tinte steht nämlich in Verbindung mit der Malkuth-Sphäre, also mit dem Zehneck, und ist daher sehr gut geeignet. für diese Arbeit geeignet. Hier also die Zusammensetzung dieser Tinte:

Besorgen Sie sich zunächst ein Fläschchen mit schwarzer Tusche, in das Sie zwei oder drei Messerspitzen aus der Tuscheflasche geben. drei Messerspitzen der folgenden Mischung:

- Magnetisiertes Eisenfeilspänpulver
- Graphitpulver (z. B. zerdrückte Bleistiftmine). Diese Bestandteile sind zu gleichen Teilen zu gleichen Teilen.

Diese außergewöhnliche Tinte wird zum Zeichnen von Dekagonalen und Zeugen verwendet.

Einige Erklärungen: Tusche selbst bildet kleine Kristalle, wenn sie trocknet, Aus diesem Grund sollte sie allen anderen Produkten vorgezogen werden. Das Pulver aus Eisenfeilspänen magnetisiert gewissermaßen und lenkt die magnetischen Ströme der Erde auf die Linie, und das Schieferpulver

Graphit verstärkt den Effekt der Materialisierung, da es mit der Erde in Verbindung steht.

Wie lange sollten die Zeugen an ihrem Platz bleiben?

Zwanzig Sekunden sind ausreichend. Die meisten Praktiker sind sich jedoch einig, dass man sie 10 bis 15 Minuten lang einwirken lassen sollte. Wenn Sie es hingegen eilig haben, reicht eine Imprägnierung von 30 Sekunden aus. Nach einem 30-minütigen Aufenthalt im Zentrum behält ein Zeuge seine Bewertung endgültig bei. Außerdem werden die Einflüsse, die dem Papier eigen sind (seine chemische Struktur), vollständig ausgelöscht. Wir haben dann nur noch die Eigenschwingung des Belegs, und das ist immer noch die beste Methode.

In der Praxis hat sich gezeigt, dass die Imprägnierung von gezeichneten oder geschriebenen Zeugen die beste Methode ist. Die Ergebnisse sind in den Tagen nach der Bewertung (3 Tage) besser als am Tag der Bewertung. am selben Tag.

(Bei schnellen Bewertungen (30 Sekunden bis 15 Minuten) ist es wichtig zu betonen, dass der Einfluss der Bewertungen in der Regel nicht so stark ist, wie bei anderen Bewertungen. Einfluss nach jeder Aktiensitzung abnimmt. Daher ist es unerlässlich, nach jeder Sitzung eine Bewertung mit einem neuen Zeugen.

1.Für jede Behandlung an sich selbst

- Schreiben Sie Ihr Anliegen (in klaren und prägnanten Worten) mit Bleistift auf ein Stück Löschpapier. weißes Stück Papier, das Sie mit etwas Speichel tränken.

Legen Sie das Löschpapier in die Mitte des Labyrinths und drücken Sie den Schalter auf "on", um das Labyrinth einzuschalten.

Lassen Sie es 15 bis 20 Minuten liegen, der Indikator wird aufgewertet. Nach dieser Zeit tragen Sie den Zeugen bei sich.

2.Für jede Art von Informationsübertragung

- Machen Sie dasselbe wie oben (für die Bewertung der Anzeige), aber legen Sie sie anschließend auf die Sendepatte auf der rechten Seite des Geräts.

- In der Mitte des Labyrinths platzieren Sie ein homöopathisches Röhrchen, einen Kristall , ein Foto oder einen anderen Zeugen. dessen energetischen Einfluss Sie nutzen möchten.

Stellen Sie den Schalter auf "on" und die Übertragung erfolgt vom Dekagon zu Ihrem Zeugen, der auf der Sendepatte gestellt wird. Auf diese Weise führen Sie eine Fernbehandlung an sich selbst durch, eine Übertragung. energetisch.

3.Fernbehandlung für eine dritte Person (Mensch, Tier, Pflanze)

Machen Sie dasselbe wie in 2, ersetzen Sie aber Ihre Zeugen durch die Zeugen der betroffenen Person, des betroffenen Tieres oder der betroffenen Pflanze.

4.Aktion auf ein Ereignis

Nehmen Sie Ersatzbatterien mit (außer für den CHARTRES-SECT), denn hier muss das Labyrinth Tag und Nacht mindestens 9 Tage lang funktionieren. Für diese Nutzung verfahren Sie wie in 2.

Sie können auch Kristalle, Kräuter oder andere Substanzen mit starkem Einfluss auf das Labyrinth laden. präzisen und starken Einfluss

